



Pole Theatre Germany 2019 – Regeln

BITTE BEACHTEN: Jeder Teilnehmer muss die letzte Seite dieses Dokumentes unterschreiben per E-Mail an die Veranstalter zurückschicken (info@poletheatregermany.de).
E-Mail Betreff: "Unterschriebene Regeln". Andernfalls wird der Bewerber/ Teilnehmer disqualifiziert.

Teilnahmebedingungen

1. Die Teilnahme ist allen Personen ab 18 Jahren gestattet. Teilnehmer, die 16-18 Jahre alt sind, dürfen mit ausdrücklicher schriftlicher Zustimmung von einem Elternteil oder Vormund in den Kategorien Pole Art, Pole Comedy oder Pole Drama teilnehmen. Teilnehmer unter 18 Jahren ist es auch mit Zustimmung der Eltern nicht gestattet an Pole Classique teilzunehmen.
2. Die Teilnahme ist für nationale und internationale Wettbewerber offen. Man kann sich nur für eine Division bewerben innerhalb dieser aber für mehrere Kategorien.
3. Es kann als Einzel, Double oder Gruppen teilgenommen werden und es ist erlaubt sich für mehrere Auftritte zu bewerben.
4. Die Bewerbungsgebühr beträgt 35€. Diese muss für jede Bewerbung die eingereicht wird bezahlt werden und kann nicht erstattet werden. Die Gebühr kann per Paypal an info@poletheatregermany.de bezahlt werden. Bitte schickt diese 'an einen Freund' da sonst Gebühren anfallen. Wenn das Paypal Konto nicht auf deinen Bewerbungs-Namen läuft, schreibe bitte eine Notiz zu deiner Zahlung, sodass wir diese zuordnen können.

Teilnahme

Die Bewerber werden aus zwei Aspekten ausgewählt:

1. die Auftrittsbeschreibung des geplanten Pole Theater Auftrittes - geschrieben auf **deutsch und englisch** - und
2. eine Video-Bewerbung. Diese kann eine frühere Performance sein und es ist nicht verpflichtend, dass das Bewerbungsvideo die geplante Pole Theatre Performance ist. Allerdings könnte es der Jury helfen die Vision des Teilnehmers besser zu verstehen.

Richtlinien für die Video-Bewerbung

Bitte lese diese Richtlinien sorgfältig durch - deine Video-Bewerbung muss diesen Anforderungen entsprechen oder sie wird nicht berücksichtigt.

1. Das Video muss 2 bis 3 Minuten lang sein, längere Videos werden nicht über 3 Minuten angesehen.
2. Es wird die Darstellung, Pole-Geschicklichkeit und Performance beurteilt.
3. Das Video **muss** auf YouTube oder Vimeo zu finden sein. Herunterladbare Dateien sind nicht erlaubt. Es darf ungelistet bei YouTube hochgeladen werden, jedoch nicht auf privat eingestellt sein.
4. Der Titel des Videos auf YouTube muss aussagen, dass es eine Pole Theater Bewerbung ist, und muss den Namen und die Kategorie des Teilnehmers im Titel tragen, z.B. Michelle Shimmy - Entry Pole Theater Sydney 2015 – Pole Comedy - Professionals.
5. Die Beschreibung des Videos auf YouTube oder Vimeo muss die Auftrittsbeschreibung des Teilnehmers enthalten (so, dass die Zuordnung für die Richter erleichtert wird). Beispielsweise: "In meiner Performance für Pole Theatre Sydney 2015 in Pole Comedy, werde ich ein Zombie sein, der wieder ins Leben zurückkehrt und zum Premierminister von Australien gewählt wird und den gegenwärtigen Premierminister ersetzt und dabei einen viel besseren Job macht. "
6. Das Bewerbungsvideo darf nicht in irgendeiner Weise bearbeitet werden und muss in einem einzigen Vorgang gefilmt werden (d.h. kein zusammenschneiden aus verschiedenen Clips).
7. Das Video muss von guter Qualität und ausreichend beleuchtet sein.
8. Es wird nur ein Video pro Teilnehmer pro Kategorie berücksichtigt. Teilnehmer dürfen nicht mehrfach Videos für eine Kategorie einreichen.
9. Das Video darf nur den Teilnehmer/die Teilnehmer zeigen. Es ist nicht akzeptabel, ein Video einer Gruppe einzureichen und die Richter zu bitten, den Teilnehmer in der Gruppe zu identifizieren. Menschliche Requisiten sind im Video erlaubt sofern sie als menschliche Requisiten benutzt werden.
10. Wenn du dich für Pole Art bewirbst, muss du in der Beschreibung angegeben werden, welchen Tanzstil du tanzen willst, z.B. Lyrical, Ballett, Contemporary, Tango etc.
11. In Pole Classique muss der Teilnehmer im Bewerbungsvideo High Heels tragen, damit die Richter sehen können, ob sie in der Lage sind mit hohen Absätzen zu tanzen.
12. Es wird dringend empfohlen, dass der Teilnehmer ein Video einreicht, das der gewählten Kategorie entspricht, d. h. wenn du Pole Comedy gewählt hast, ist es ratsam, ein Video von dir mit einer humorvollen Darbietung anstatt eines zeitgenössischen Stücks einzureichen. So kann die Jury sehen, dass der Teilnehmer die Kategorie gut umsetzen kann. Es ist auch wichtig sicherzustellen, dass ein Gleichgewicht zwischen Tricks und Floorwork herrscht, und dass du zeigst, dass du eine starke Ausdrucksfähigkeit und eine gute Bühnenpräsenz hast, auch wenn dein Video in einem Studio gedreht

wurde. Die Jury will sehen, dass du in der Lage bist eine Verbindung zu einem Publikum herzustellen und dieses zu begeistern.

Kategorien

Pole Theater besteht aus 4 Kategorien. Es gibt 4 Wettbewerber in jeder Kategorie. Die Bewerber müssen eine der folgenden Kategorien auswählen.

Pole Art:

In der Kategorie Pole Art soll ein weiterer Tanzstil wie z.B. Contemporary, Ballet, Latin o.ä. in die Performance eingebunden werden. Die Teilnehmer werden in Bezug auf ihre künstlerische Interpretation, Musikalität und Flow, bewertet. Von den Teilnehmern wird eine künstlerische Interpretation ihres Themas durch Bewegung und Musik an der Pole erwartet.

Sollte kein anderer Tanzstil dargestellt werden, führt das zu einem sofortigen 5-Punkte Abzug.

Pole Drama

In der Kategorie Pole Drama soll die Darbietung eine Geschichte erzählen. Von den Teilnehmern wird ein klarer Handlungsstrang mit einem Anfang, einer Mitte/Höhepunkt und einem Ende erwartet. Die Geschichte muss verständlich sein. Es ist nicht genug nur ein Thema oder ein Motto auszuwählen. Zum Beispiel reicht die Angabe "Meine Geschichte handelt über Liebe und Verlust" nicht aus. Besser wäre es expliziter auf die Beschreibung der Handlung einzugehen, zum Beispiel: "Meine Geschichte handelt von einer jungen Frau, die sich in jemanden verliebt, der sie nicht liebt. Sie versucht, diese Person zu erreichen physisch und emotional, aber er bleibt trotz ihrer Bemühungen unberührbar. Letztlich, erkennt sie, dass sie die Ablehnung akzeptieren muss, und dabei lernt sie, dass sie sich ihren eigenen Dämonen stellen muss, um vorwärts zu kommen und ihr Glück zu finden. Meine Geschichte endet, indem sie vorwärts geht von der Dunkelheit in das Licht."

In der obigen zweiten Beschreibung ist die Handlung klar und die Jury kann besser beurteilen, ob der Teilnehmer effektiv seine/ihre Botschaft an das Publikum weitergegeben hat.

3. Pole Comedy

Die Kategorie Pole Comedy beinhaltet humorvolle und komödiantische Elemente. Die Teilnehmer werden in Bezug auf den Unterhaltungsaspekt ihrer Performance und dem Einbeziehen des Publikums beurteilt.

Pole Classique

Die Kategorie Pole Classique beinhaltet Darbietungen in welchen die Schönheit und Kunst von sinnlichem, sexy Pole Dance und Striptease zelebriert wird. Teilnehmer müssen zumindest für einen Teil ihrer Performance High Heels tragen (mind. 1 Minute). In dieser Kategorie müssen die Teilnehmer wenigstens einen Teil ihres Kostüms ablegen. Tangas, Strings, Pasties etc. sind erlaubt.

Sollten in dieser Kategorie keine Absätze getragen werden und/ oder kein Kleidungsstück abgelegt werden, führt das zu einem sofortigen Abzug von 5 Punkten pro Verstoß (maximal möglicher Punktabzug: 10 Punkte).

Wettbewerbs- und Aufnahmebedingungen

Teilnehmer und Performance

1. Die Wettkämpfer müssen zu den vorgesehenen Zeitpunkten pünktlich am Veranstaltungsort zu den Proben kommen.
2. Die Wettbewerber müssen sicherstellen, dass sie sich vor dem Auftritt aufgewärmt und gedehnt haben.
3. Die Wettkämpfer dürfen vor dem Auftritt keinen Alkohol oder verbotene Substanzen konsumieren.
4. Die Darbietungen müssen zwischen 3,5 und 4,5 Minuten lang sein.
5. Wesentliche Änderungen der Performance, die von der ursprünglichen Beschreibung im Bewerbungsvideo abweichen, sind ohne vorherige Genehmigung des Veranstalters nicht gestattet. Die Wettbewerber **müssen** den Veranstalter darauf hinweisen, ob ein Aufräumen nach ihrer Performance erforderlich ist, und müssen ggf. vorher die Genehmigung des Organisers einholen.
6. Bei Pole Theatre Germany wird es zwei Poles geben. Es darf ausgesucht werden ob beide Poles static oder spinning sein sollen oder jeweils eine Pole auf static und eine auf spinning stehen soll. Im letzteren Fall darf ausgesucht werden auf welcher Seite die spinning Pole stehen soll.
Auch ist es nicht zwingend notwendig beim Auftritt beide Poles zu benutzen. Allerdings ist das ausschöpfen der Bühne ein Bewertungskriterium. Wird die Bühne also nicht voll genutzt, könnten Punkte verloren gehen.

Requisiten, Kostüme usw.

1. Die Darsteller dürfen jegliche Requisiten, Bühnenbilder, Kostüme, zusätzliche Darsteller, Soundeffekte oder Schuhe verwenden, sofern
 - a) Der Raum/die Bühne es physisch erlaubt,
 - b) es theoretisch und praktisch mit einem Flugzeug transportiert werden kann, und
 - c) alles in weniger als 2 Minuten aufgebaut und vollständig entfernt werden kann.
2. Jede Verwendung der oben erwähnten Elemente muss im Bewerbungsformular des Anmelders beschrieben werden.

Haftungsverzicht

1. Die Teilnehmer erkennen und akzeptieren, dass die nationalen Organisatoren und Eigentümer des Pole Theater sowie deren Mitarbeiter (die Organisatoren), deren Regisseure, Lehrer, Angestellte, Agenten, Vermieter, Pachtverträge oder Franchisenehmer ("verbundene Gesellschaften"), der Pole Theatre Veranstaltungsort, sowie dessen Eigentümer und Mitarbeiter (Veranstaltungsort) deren Regisseure, Lehrer, Angestellte, Agenten, Vermieter, Pachtverträge oder Franchisenehmer ("Veranstaltungsort-verbundene Gesellschaften") nicht für Verletzungen oder Schäden der

Teilnehmer verantwortlich sind, die sich aus der Teilnahme am Wettbewerb, einschließlich der An- und Abreise, ergeben.

2. Die Teilnehmer erkennen an, dass Pole Dance eine gefährliche Aktivität ist und gehen die mit der Teilnahme am Wettbewerb verbundenen Risiken freiwillig ein.
3. Die Teilnehmer verzichten im gesetzlich zulässigen Umfang auf alle Rechtsansprüche gegen den Veranstaltungsort sowie Veranstaltungsort-verbundene Gesellschaften sowie die Organisatoren und verbundene Gesellschaften und befreien diese von Verantwortlichkeit im Falle von Verlust, Beschädigung oder jeglicher Verletzung welche aus der Teilnahme resultiert. Des Weiteren werden die Veranstalter sowie verwandte Parteien ohne jegliche Beschränkung von der Haftung für fahrlässige oder unerlaubte Handlungen oder Unterlassungen, Pflichtverletzungen, Vertragsbruch oder Pflichtverletzung befreit.

Fotos / Videos

1. Die Wettbewerber sind sich darüber bewusst, dass sie während ihrer Vorstellung fotografiert oder gefilmt werden können.
2. Der Teilnehmer erkennt an, dass Fotos oder Videos von den Veranstaltern veröffentlicht werden können.
3. Der Teilnehmer stellt alle Rechte oder Ansprüche gegenüber Fotos oder Videos frei und erkennt an, dass dieses Material Eigentum der Organisatoren ist und für Werbe- oder andere Zwecke ohne Entschädigung für den Teilnehmer verwendet werden kann.
4. Die Teilnehmer können ihre eigenen Darbietungen filmen und können sie nach Belieben nutzen.

Die Teilnehmer müssen dieses Dokument (Seite 6) unterzeichnen und per E-Mail an den Veranstalter (info@poletheatregermany.de) zurücksenden.

E-Mail Betreff: "Unterschiedene Regeln". Andernfalls wird der Bewerber/Teilnehmer disqualifiziert.

Die Pole Theater Germany 2019 Regeln haben ich erhalten, gelesen und akzeptiert.
(PDF Datei direkt ausfüllbar!)

Name: _____

Adresse : _____

Email: _____

Ort, Datum: _____

Unterschrift: _____